

LA TEOLOGIA FUNDAMENTAL: A MODO DE INTRODUCCION.

1-DEFINICION, ARTICULACION Y METODOLOGIA	2
1.1.¿QUÉ ES LA TEOLOGÍA FUNDAMENTAL?.....	3
1.2. LA TEOLOGÍA FUNDAMENTAL CONTENIDO:.....	3
2. METODOLOGIA EN LA TF	3
3.- ARTICULACIÓN DE LA TF	3
4.-TRIPLE MOSTRACIO COMO PROPUESTA SENSATA O DE SENTIDO	3
4.1. MOSTRACIÓN RELIGIOSA:	3
4.2. MOSTRACCION CRISTIANA:	4
4.3. MOSTRCCION CATOLICA	4
5 . DISTRIBUCIÓN ACADÉMICA EN LOS CURSOS INSTITUCIONALES DE LA FTC.....	5
Bibliografía	5

Eugenio Molera www.teologiayvida.com

1.1.¿QUÉ ES LA TEOLOGÍA FUNDAMENTAL?

La TF, se define como “la disciplina que quiere fundar los principios del conocimiento teológico (parte dogmática) y, a su vez justificar la credibilidad de la revelación cristiana (como propuesta sensata a nivel teológico, histórico, antropológico) para poder “dar respuesta (parte apologética) a todo el que os pida razón (logos) de vuestra esperanza “(propuesta de sentido) (1Pe 3,15).

Se trata de presentar el mensaje cristiano exponiendo los motivos por los cuales se justifica el sí de la fe a la revelación divina, a la persona y al mensaje de Jesucristo, que la Iglesia anuncia y del que da testimonio.

Juan Pablo II en la Fides et ratio:” *La teología fundamental, por su carácter propio de disciplina que tiene la misión de dar razón de la fe (cf. 1Pe 3, 15), debe encargarse de justificar y explicitar la relación entre la fe y la reflexión filosófica* Ya desde el inicio del cristianismo, la predicación cristiana tiene, entre otras, *una función apologética en cuanto trata de “dar razón” o “explicación” al que nos interroga por nuestra fe (1 Pe 3, 15: “...dispuestos siempre para dar explicación a todo el que os pida una razón de vuestra esperanza”)*.

Sustituye a la antigua «Apologética»: la defensa de la Fe ante los ataques diversos. La TF no trata de defender (actitud negativa), sino de explicar el porqué de la Fe cristiana a los no creyentes; su credibilidad; su armonía con la Razón y la Ciencia Tiene un carácter «dialogal»: es un diálogo, no una controversia (o discusión polémica) Tiene cierta base filosófica Las preguntas fundamentales son: ¿Puede el hombre conocer a Dios? Dado que Dios se revele ¿es aceptable tener Fe en esa revelación? ¿Es acorde con la dignidad humana? ¿Se puede alcanzar un conocimiento de los misterios de Dios? ¿Es aceptable razonablemente la existencia de misterios (más allá de la Razón humana)?

Salvador Pié, de acuerdo con el Concilio Vaticano I, entiende la Teología Fundamental no tanto en la línea de la pura apologética sino *como obra de «la recta razón que demuestra los fundamentos de la fe»* (DS 3019)⁷⁹. La Teología Fundamental surge como «respuesta a los nuevos planteamientos de la modernidad que marcan decisivamente la teología y la Iglesia hoy». Se sitúa por tanto en la frontera entre fe y razón, entre la revelación y el sujeto que la recibe, y tiene por cometido garantizar la credibilidad y, por tanto, la razonabilidad de la fe

1.2. LA TEOLOGÍA FUNDAMENTAL CONTENIDO:

a) la revelación de Dios a la humanidad b) su acogida en la fe, c) la credibilidad, en cuanto destaca el aspecto humano de ambas realidades. El problema de la credibilidad de la fe es la nota específica de la Teología fundamental y de su planteamiento propio, sobre todo en la concepción de una teología fundamental católica (H. Fries).

2. METODOLOGIA EN LA TF

El método, tanto de la teología fundamental y dogmática parten del doble axioma:

a) *la fe que busca comprender*” (*fides quaerens intellectum*)

b) *la inteligencia que busca la fe*” (*intellectum quaerem fidem*)

Su método será doble:

1. Al partir siempre de la credibilidad teológica como “*fe que busca comprender su método será el teológico-dogmático, en su dimensión epistemológica-gnoseológica.*

2. Y por otro lado siguiendo el axioma, *la inteligencia que busca comprender*, su metodología será teológico-fundamental, al analizar los ámbitos donde se encarna la revelación, es decir, la historia y la antropología, para posibilitar como *mostración y no como demostración*, que la revelación puede ser presentada como *disponible de ser creíble, gracias a su credibilidad histórica y antropológica*. Este método desarrollará la dimensión apologética- contextual

3.- ARTICULACIÓN DE LA TF

1. La primera dimensión de la TF: la tarea fundacional-hermenéutica-descendente, propio de todo discurso teológico-constituyente y significativo, -En clave de una *TF epistemológico/gnoseológico*. -En sus tratados sobre la revelación, la tradición y la escritura y el Magisterio.

2. La segunda dimensión de la TF: la tarea dialogal-contextual-ascendente, -En clave de una TF apologético-conceptual, En las secciones sobre el hombre abierto a la cuestión de Dios, la credibilidad, la Cristología fundamental, la Eclesiología fundamental, que constituyen un tratado apologético

4.-TRIPLE MOSTRACIO COMO PROPUESTA SENSATA O DE SENTIDO

4.1. MOSTRACIÓN RELIGIOSA:

La mostración religiosa aparece situada en diversos ejes. Por un lado, influye en ella de forma preeminente el giro antropológico de la teología contemporánea. Por esta razón no es extraño que la figura de M. Blondel continúe teniendo una influencia tal como puede verse en los sucesivos Congresos sobre este autor, así como los planteamientos influidos por la teología trascendental.

El otro eje de esta mostración es la que se refiere al estudio de la religión y de las religiones. La “escuela alemana” continúa dando mucha importancia a este apartado,

Aparecen como tres grandes líneas de comprensión en su relación con Cristo: la teoría exclusivista, la inclusivista y la pluralista, o, si se prefiere, eclesiocentrismo, cristocentrismo y teocentrismo

4.2. MOSTRACION CRISTIANA:

Una de las novedades importantes de la teología fundamental tanto en la primera etapa de después del Concilio Vaticano II como en la reciente es el impulso de esta mostración vista no desde una perspectiva abstracta sino concreta en la revelación cristiana realizada por Jesucristo. La “escuela de la Gregoriana” ha favorecido esta orientación, sobre todo -con la trilogía cristológico-fundamental de R. Latourelle, -los artículos cristológicos de R. Fisichella, -así como las importantes aportaciones cristológicas globales de K. Rahner, H.U. von Balthasar,

En esta etapa debe ponerse de relieve también el crecimiento en la reflexión teórica sobre la Revelación, especialmente en la línea de la filosofía reflexiva y fenomenológica y aún la misma analítica

4.3. MOSTRACION CATOLICA

Sobre esta mostración es donde aparecen más diferencias en el momento presente.

En cambio, la “escuela alemana” continúa con un tratado extenso y articulado sobre la Iglesia desde una perspectiva teológico-fundamental

En definitiva, se constata que la eclesiología que surge de esta reflexión teológico-fundamental es una visión de la Iglesia que, enraizada en el Vaticano II, combina la reflexión teológico-hermenéutica con la empírico-histórica, dada su “compleja realidad” (LG 8).

En ella aparecen como relevantes las cuestiones sobre Jesús y la Iglesia, la perspectiva del Reino de Dios y la de su servicio al mundo la praxis latinoamericana” con Dar razón de nuestra esperanza,

En efecto, a nuestro entender el tratado sobre la Iglesia, ni es sólo la tercera mostración teológico fundamental, ni es sólo el máximo signo de revelación como Cristo-en-la-Iglesia, sino que además es el marco englobante y significativo de toda la teología fundamental.

Y esto a partir de la categoría testimonio en su doble función: la fundacional-hermenéutica “ad intra” y la apologético-misionera “ad extra”, Esta categoría, además, conlleva una mutua circularidad entre

-la dimensión externa del testimonio eclesial que es el testimonio revelador fundante — como Ecclesia mater congregans—,

-la dimensión interiorizada que es el testimonio creyente vivido —como Ecclesia fraternitas congregata—,

-y la dimensión interior e interiorizadora que es el testimonio constante del Espíritu —como Spiritus in Ecclesia—.

5. DISTRIBUCIÓN ACADÉMICA EN LOS CURSOS INSTITUCIONALES DE LA FTC

a. parte epistemológica-gnoseológica (fundativa-hermenéutica-descendente. (TF1 y TF2)

b. parte apologética (dialogal-contextual-ascendente). TF 2

El anuncio a la cultura implica también un anuncio a las culturas profesionales, científicas y académicas. *Se trata del encuentro entre la fe, la razón y las ciencias, que procura desarrollar un nuevo discurso de la credibilidad, una original apologética, que ayude a crear las disposiciones para que el Evangelio sea escuchado por todos.* Cuando algunas categorías de la razón y de las ciencias son acogidas en el anuncio del mensaje, esas mismas categorías se convierten en instrumentos de evangelización; es el agua convertida en vino. Es aquello que, asumido, no sólo es redimido, sino que se vuelve instrumento del Espíritu para iluminar y renovar el mundo. *Evangelium Gaudium*, 132 (Papa Francisco, sobre el anuncio del evangelio en el mundo actual.)

Bibliografía

S. Pié-Ninot, “*La teología fundamental*, Pag, 3-63). Ed. BAC 2016

R. Latourelle/ Fisichella, “*Diccionario de teología fundamental*, Pág. 27-85, ED. Española actualizada 2010